



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

**A.S. 2023-2024 - CLASSE: 4BS corso serale - PROGRAMMA SVOLTO**

**DISCIPLINA: Storia**

**INSEGNANTE: prof. Simonetta Randino**

**Obiettivi della disciplina in termini di competenze**

**Competenze da sviluppare**

Per le competenze si fa riferimento alla programmazione prevista dal Ptof

**Moduli didattici realizzati**

<b>Mo1: Umanesimo e Rinascimento</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Niccolò Machiavelli: presentazione dell'autore e dell'opera; <i>Il Principe</i>	Riconoscere le forme del trattato rinascimentale
Il poema epico cavalleresco: Ludovico Ariosto e <i>L'Orlando furioso</i> : presentazione dell'autore e dell'opera	Riconoscere gli aspetti peculiari del poema cavalleresco Individuare le caratteristiche peculiari del genere e i suoi mutamenti nel tempo
Il poema epico cavalleresco: Torquato Tasso e la <i>Gerusalemme liberata</i> : presentazione dell'autore, presentazione dell'opera	Riconoscere i cambiamenti sociali e politici e la loro influenza sulla vita culturale



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>Mo2: Il Seicento</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Il Barocco: quadro storico culturale	Riconoscere le forme del trattato
Galileo Galilei: vita e opera; <i>Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: tolemaico e copernicano</i>	Individuare eventi e cambiamenti socioculturali che hanno posto le basi per la rivoluzione scientifica
Il teatro nel Seicento: presentazione e quadro storico W. Shakespeare: vita e opere; <i>Romeo e Giulietta</i> trama, <i>Amleto</i> : presentazione dell'opera, lettura e analisi dall'atto primo	Riconoscere l'importanza della rivoluzione scientifica nel progresso storico della società del Seicento e del secolo successivo Individuare gli aspetti peculiari della crisi del Seicento Individuare le caratteristiche peculiari del genere teatrale e i suoi mutamenti nel tempo

<b>Mo3: Il Settecento e l'Illuminismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Il quadro storico politico dell'Italia nel Settecento	Individuare gli aspetti caratteristici del pensiero dell'Illuminismo
L'Illuminismo: l'ambiente culturale di Milano: l'accademia dei Pugni, i fratelli Verri e Cesare Beccaria.	Riconoscere il mutamento di generi e dei mezzi comunicativi utilizzati dal mondo della cultura nel Settecento
<i>Dei delitti e delle pene</i> : presentazione dell'opera, lettura dal cap. XVI, <i>Sulla</i>	Riconoscere gli aspetti peculiari dell'illuminismo milanese Riconoscere la rilevanza dell'opera di



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<i>tortura</i>	Cesare Beccaria nel dibattito culturale del Settecento e la sua influenza nelle epoche successive
----------------	---

<b>Mo4: Il Settecento, l'Illuminismo e i Neoclassicismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Il teatro nel Settecento: la commedia dell'arte e la riforma teatrale	Individuare gli aspetti caratteristici del pensiero dell'Illuminismo
Carlo Goldoni: vita e opere; <i>La locandiera</i> : lettura e analisi di passi tratti dal primo, dal terzo e dal quinto atto	Riconoscere il mutamento di generi e dei mezzi comunicativi utilizzati dal mondo della cultura nel Settecento
La tragedia e Vittorio Alfieri: presentazione dell'opera e analisi di alcune trame ( <i>Saul e Antigone</i> )	Riconoscere gli aspetti peculiari dell'illuminismo milanese Individuare le caratteristiche peculiari del genere teatrale e i suoi mutamenti nel tempo e riconoscere la novità del teatro di Carlo Goldoni
Giuseppe Parini: presentazione dell'opera e introduzione alle <i>Odi</i> e al <i>Giorno</i> .	Riconoscere la rilevanza dei mutamenti storico-sociali alle origini dell'età contemporanea Individuare gli aspetti dell'illuminismo di Giuseppe Parini
Il Neoclassicismo in Italia Ugo Foscolo: vita e opere; lettura e analisi di <i>Alla sera</i> e <i>In morte del fratello Giovanni</i> ; <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : presentazione dell'opera	Riconoscere la peculiarità dell'esperienza di Ugo Foscolo nel panorama sociopolitico italiano



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>Mo5: La produzione scritta (svolto nel corso di tutto l'anno scolastico)</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Il tema argomentativo	Progettare un testo scritto
Il riassunto (in preparazione alla prova di tipologia B)	Stendere una scaletta Organizzare un testo scritto coerentemente diviso in paragrafi

<b>Mediazione didattica</b>	
<b>Metodologie</b>	<b>Ambienti di apprendimento</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Problem solving Didattica delle immagini	Aula scolastica Teatro
<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

### **Libri di testo adottati**

C. Giunta, *Cuori intelligenti. Mille anni di letteratura, v. 2: Dal Barocco al Romanticismo*, ed. Dea scuola

Trieste, 14/06/2024

Firma del docente

---